

# BUSTA 1

## **Domanda 1**

Come sostenere i processi di apprendimento e di ricerca dei bambini tra spazi e tempi della quotidianità anche alla luce delle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 aggiornate con i nuovi scenari del 2018.

## **Domanda 2**

Come la documentazione può sostenere la progettualità didattica ed educativa alla scuola dell’infanzia?

## **Domanda 3**

Cosa significa che l’atelier è “metafora” dei processi di apprendimento e costruzione delle conoscenze dei bambini e delle bambine?

## BUSTA 2

### **Domanda 1**

Cosa si intende per contesto educativo e quanto può incidere sugli apprendimenti dei bambini. Quali azioni e strategie un'insegnante può mettere in campo, anche alla luce delle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione del 2012 aggiornate con i nuovi scenari del 2018.

### **Domanda 2**

Come la documentazione sta in relazione con la valutazione degli apprendimenti?

### **Domanda 3**

Cosa significa che l'atelier è luogo quotidiano di indagine e ricerca con i bambini e le bambine?



## BUSTA 3

### **Domanda 1**

Cosa significa sviluppare le “radici multiple della conoscenza” (J. Piaget, H. Gardner) dei bambini e delle bambine all’interno di un contesto educativo. Quali strategie e azioni un’insegnante può mettere in campo?

### **Domanda 2**

In che modo la documentazione può sostenere l’approccio progettuale?

### **Domanda 3**

Quale ruolo assumono i linguaggi espressivi nella scuola della infanzia?